

IED UNIÓN EUROPEA

Estrategia de Nivelación Ética y Religión

Grado décimo. Docente Sonia Alfonso

La guía desarrollada deberá entregarla en la semana del 2 al 6 de septiembre, únicamente en el horario de clase. Ese día se realizará examen escrito. Al ser una estrategia de nivelación se espera el apoyo y la guía en casa.

Introducción

Unidad 1: Los Paleontropoides y la Religión

Objetivos de Aprendizaje

- Comprender quiénes eran los paleontropoides y cómo vivían.
- Explorar las creencias religiosas y los rituales de los paleontropoides.

Contenido

- **Quiénes eran los paleontropoides:** Primeros seres humanos que vivieron hace miles de años.
- **Creencias religiosas:** Creían en espíritus de la naturaleza y realizaban rituales para proteger a su comunidad.

Actividades Didácticas

1. Lectura Guiada:

- Lee sobre cómo vivían los paleontropoides y sus creencias en los espíritus de la naturaleza.

Los Primeros Humanos y sus Creencias

Hace miles de años, vivían en la Tierra los **paleontropoides**, nuestros antepasados. Ellos eran los primeros seres humanos y tenían una vida muy diferente a la nuestra. Aunque no tenían ciudades, coches o Internet, los paleontropoides eran muy inteligentes y sabían cómo vivir en su entorno natural.

¿Cómo Vivían?

Los paleontropoides vivían en grupos pequeños y se movían de un lugar a otro en busca de alimentos. Eran cazadores y recolectores, lo que significa que cazaban

animales y recolectaban frutos, raíces y plantas para comer. Siempre estaban atentos a los cambios en la naturaleza, pues dependían de ella para sobrevivir.

Sus Creencias y Rituales

Aunque los paleontropoides no escribían libros ni tenían escuelas, ellos tenían creencias sobre el mundo que los rodeaba. Creían que todo en la naturaleza, como los árboles, las montañas y los ríos, tenía un espíritu. Pensaban que estos espíritus eran muy importantes y que debían ser respetados.

Para comunicarse con estos espíritus, los paleontropoides realizaban **rituales**. Un ritual es una serie de acciones especiales que se hacen para honrar o comunicarse con los espíritus. Estos rituales a menudo incluían danzas, cantos y el uso de fuego.

¿Por Qué Hacían Rituales?

Los paleontropoides realizaban rituales por varias razones:

- **Protección:** Creían que los espíritus podían protegerlos de peligros como animales salvajes o tormentas.
- **Éxito en la Caza:** Antes de salir a cazar, realizaban rituales para pedir a los espíritus que les ayudaran a encontrar y atrapar animales.
- **Agradecimiento:** Cuando conseguían comida o agua, daban gracias a los espíritus por ayudarles a sobrevivir.

Los rituales eran una parte muy importante de la vida de los paleontropoides. A través de ellos, sentían que estaban conectados con la naturaleza y que podían influir en lo que ocurría a su alrededor.

Reflexionemos

Aunque hoy en día no vivimos como los paleontropoides, algunas de sus creencias y costumbres han llegado hasta nosotros. ¿Qué creencias piensas que tenemos hoy que se parecen a las suyas? ¿Cómo crees que los rituales pueden ayudarnos a sentirnos conectados con el mundo que nos rodea?

2. Preguntas de Reflexión:

- ¿Qué crees que pensaban los paleontropoides sobre los espíritus de la naturaleza?
- ¿Por qué crees que realizaban rituales?

3. Actividad Creativa: Dibujando el Pasado

- Dibuja una escena de un ritual de los paleontropoides, mostrando cómo se conectaban con la naturaleza y los espíritus.
-

Unidad 2: Depósitos de Osamentas

Objetivos de Aprendizaje

- Comprender qué son los depósitos de osamentas y su importancia.
- Explorar las creencias sobre la vida después de la muerte.

Contenido

- **Depósitos de osamentas:** Lugares donde los antiguos humanos dejaban los huesos de sus seres queridos.
- **Creencias sobre la muerte:** Pensaban que la vida continuaba después de la muerte.

Actividades Didácticas

1. Lectura Guiada:

- Lee sobre los depósitos de osamentas y su significado para los antiguos humanos.

La Vida Después de la Muerte en la Prehistoria

Hace mucho tiempo, en la época de los paleontropoides, los primeros seres humanos tenían muchas preguntas sobre el mundo en el que vivían. Una de las preguntas más importantes era: **¿qué pasa cuando alguien muere?**

¿Qué Creían los Primeros Humanos?

Los paleontropoides creían que, cuando una persona moría, no desaparecía por completo. Pensaban que la vida continuaba en otro lugar. Este lugar era un mundo espiritual donde vivían los espíritus de las personas que habían muerto.

Para los paleontropoides, la muerte no era el final, sino el comienzo de un nuevo viaje. Creían que los espíritus de sus seres queridos seguían existiendo y que podían ayudarlos o protegerlos desde el mundo espiritual.

Depósitos de Osamentas

Una de las maneras en que los paleontropoides honraban a sus seres queridos era a través de los **depósitos de osamentas**. Estos eran lugares especiales donde dejaban los huesos de las personas que habían muerto.

¿Por qué hacían esto?

- **Para recordar a los fallecidos:** Los depósitos de osamentas eran un lugar donde la comunidad podía reunirse para recordar y honrar a sus seres queridos.
- **Para proteger a los vivos:** Creían que, al cuidar los huesos de los muertos, los espíritus estarían contentos y protegerían a los vivos.
- **Para conectarse con los espíritus:** Los paleontropoides realizaban rituales en estos lugares para comunicarse con los espíritus y pedirles ayuda o consejo.

Rituales y Creencias

En los depósitos de osamentas, los paleontropoides llevaban a cabo rituales especiales. Estos rituales incluían cantos, danzas y ofrendas de comida y objetos valiosos. Creían que estos actos hacían felices a los espíritus y aseguraban que los difuntos estuvieran bien cuidados en el otro mundo.

Además, colocaban objetos personales con los huesos, como herramientas o adornos, para que los espíritus los tuvieran en su nueva vida. Pensaban que, al hacerlo, los espíritus estarían mejor preparados para su viaje al mundo espiritual.

Reflexionemos

Hoy en día, también tenemos formas de recordar a nuestros seres queridos que han fallecido. ¿Qué hacemos para recordarlos? ¿Crees que algunas de nuestras tradiciones actuales tienen raíces en las prácticas de los paleontropoides?

2. Preguntas de Reflexión:

- ¿Por qué crees que era importante para ellos cuidar los huesos de los muertos?
- ¿Cómo crees que recordaban a sus seres queridos?

3. Actividad Creativa: Construcción de un Memorial

- Con materiales reciclados, crea un pequeño monumento o altar que represente cómo los antiguos humanos podrían haber honrado a sus seres queridos. (Realiza registro fotográfico en el que aparezcas tú, si es posible, entrégalo en físico a la docente)

Unidad 3: Domesticación del Fuego

Objetivos de Aprendizaje

- Comprender cómo los humanos prehistóricos aprendieron a usar el fuego.
- Explorar el significado del fuego en la vida diaria y los rituales.

Contenido

- **Uso del fuego:** Para cocinar, calentar y protegerse.
- **Rituales del fuego:** Creían que el fuego tenía poderes mágicos.

Actividades Didácticas

1. Lectura Guiada:

- Lee sobre cómo se descubrió el fuego y su importancia en la vida diaria.

El Descubrimiento del Fuego: Magia y Supervivencia

Imagina vivir en un mundo sin electricidad, sin estufas para cocinar y sin calefacción para calentar tu hogar. Así era la vida para los primeros seres humanos, los **paleontropoides**, hace miles de años. Pero todo cambió cuando descubrieron el **fuego**.

¿Cómo Descubrieron el Fuego?

Nadie sabe exactamente cómo los primeros humanos descubrieron el fuego, pero hay algunas ideas sobre cómo pudo haber sucedido:

1. **Rayos:** Quizás vieron cómo un rayo caía sobre un árbol y lo incendiaba. Se dieron cuenta de que podían usar el fuego para cocinar y calentarse.
2. **Frotar Piedras o Madera:** Podría haber sido un accidente al frotar piedras o madera que produjo una chispa y encendió un fuego.
3. **Volcanes:** Los volcanes en erupción también producían fuego y lava, y los humanos podrían haber recogido fuego de estos fenómenos naturales.

¿Por Qué Era Importante el Fuego?

El fuego fue uno de los descubrimientos más importantes para los paleontropoides. Aquí hay algunas razones por las que el fuego cambió sus vidas:

- **Cocinar Alimentos:** Antes del fuego, los humanos solo comían alimentos crudos. Con el fuego, pudieron cocinar la carne, lo que la hacía más fácil de masticar y digerir. Además, cocinar mataba los gérmenes, haciendo la comida más segura.

- **Calor y Luz:** El fuego proporcionaba calor durante las frías noches y luz para ver en la oscuridad. Esto permitía a los humanos vivir en lugares más fríos y permanecer activos después del atardecer.
- **Protección:** El fuego mantenía alejados a los animales salvajes, ofreciendo seguridad a las personas mientras dormían.
- **Comunidad y Cultura:** Reunirse alrededor del fuego fomentaba la comunicación y el compartir historias. El fuego se convirtió en el centro de la vida social y cultural.

Fuego y Magia

Para los paleoantropólogos, el fuego no solo era útil, sino que también era **mágico**. Veían el fuego como un regalo de los dioses o de los espíritus, algo sagrado que debía ser respetado y cuidado.

Realizaban **rituales** alrededor del fuego, creyendo que tenía poderes especiales para protegerlos y traer buena suerte. El fuego se convirtió en un símbolo de vida y poder en sus comunidades.

Reflexionemos

Hoy, el fuego sigue siendo una parte importante de nuestras vidas, aunque de diferentes maneras. ¿Cómo usamos el fuego hoy? ¿Crees que todavía lo vemos como algo especial? ¿Qué tradiciones tenemos que involucran el fuego?

2. Preguntas de Reflexión:

- ¿Por qué crees que el fuego era tan importante para los antiguos humanos?
- ¿Qué rituales crees que hacían alrededor del fuego?

3. Actividad Creativa: Círculo de Historias

- Escribe un cuento en el que narres una historia sobre cómo un grupo de antiguos humanos usó el fuego en un ritual especial.

Unidad 4: Arte Rupestre

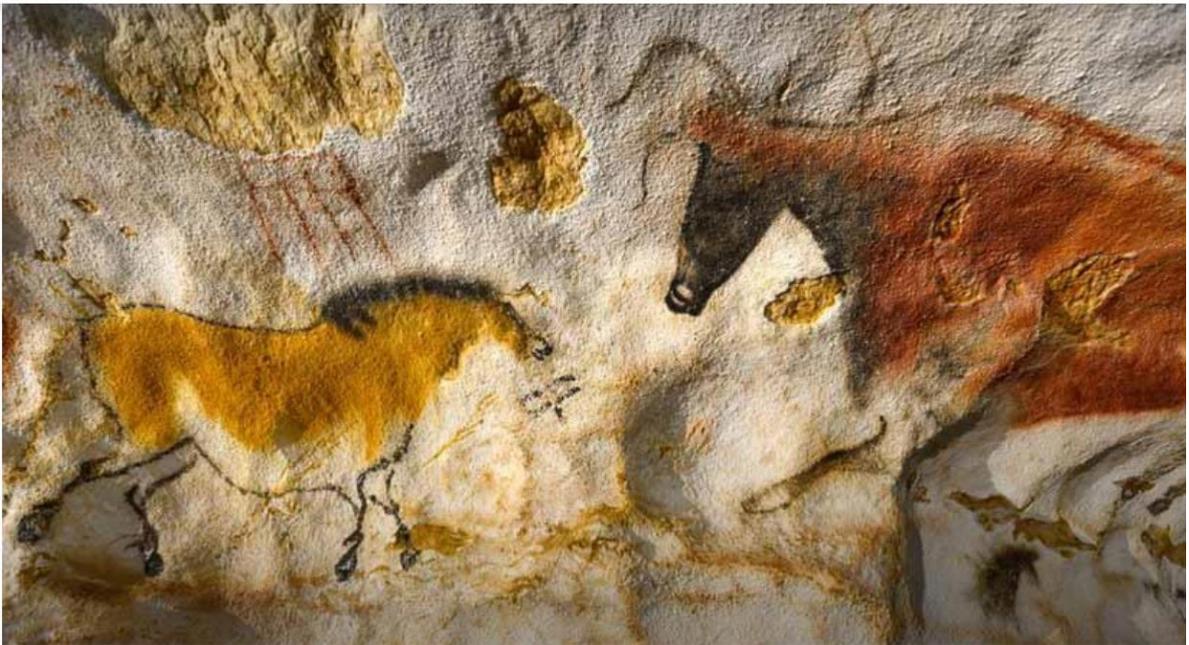
Objetivos de Aprendizaje

- Comprender qué es el arte rupestre y su significado.

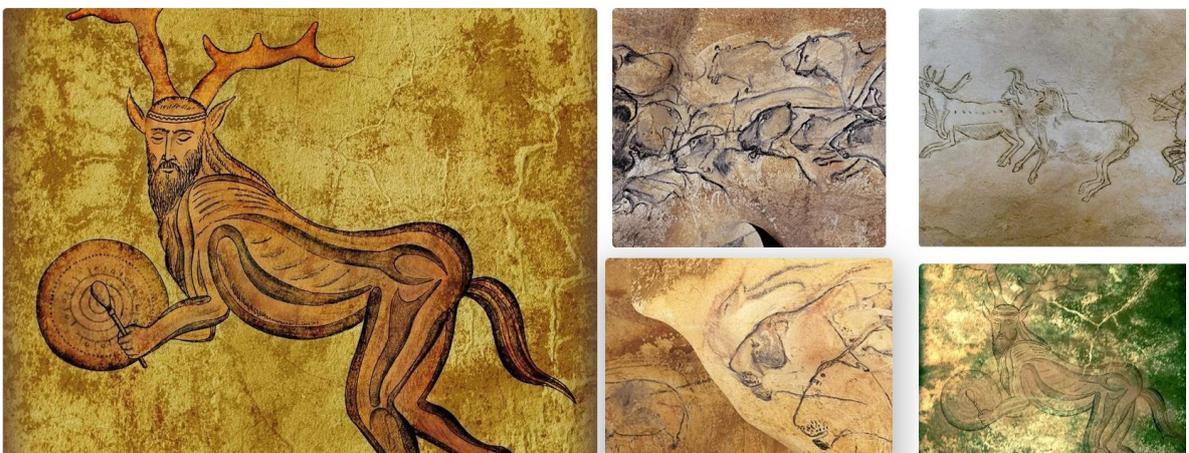
- Explorar cómo los antiguos humanos expresaban sus creencias a través del arte.

Contenido

- **Arte rupestre:** Pinturas en las paredes de las cuevas hechas por antiguos humanos.
- **Símbolos y significados:** Expresaban sus creencias y deseos a través del arte.



Cueva de Lascaux (Francia)



- Cueva de Trois-Frères (Francia)

Actividades Didácticas

1. Lectura Guiada:

- Lee sobre el arte rupestre y los símbolos que los antiguos humanos usaban.

Pinturas en las Cuevas: Historias y Creencias

Hace miles de años, los primeros humanos encontraron una manera especial de compartir sus historias y creencias: las **pinturas rupestres**. Estas pinturas, que se encuentran en las paredes de cuevas, son algunas de las primeras formas de arte creadas por el ser humano.

¿Qué Son las Pinturas Rupestres?

Las pinturas rupestres son dibujos y símbolos que los antiguos humanos pintaron en las paredes de las cuevas. Usaban materiales naturales como ocre (un tipo de tierra rojiza), carbón y huesos molidos para hacer sus pinturas.

Técnicas Usadas:

- **Dibujo Directo:** Usaban sus dedos o pinceles hechos de pelo de animal para aplicar el pigmento.
- **Soplado de Pigmento:** Colocaban el pigmento en sus bocas y lo soplaban sobre las paredes para crear un efecto de spray.
- **Grabado:** Tallaban figuras en la roca antes de aplicar el pigmento.

¿Qué Representaban?

Las pinturas rupestres no eran solo dibujos de la vida cotidiana. Estas imágenes eran **símbolos** importantes que reflejaban las creencias y deseos de los antiguos humanos.

Figuras Comunes:

- **Animales:** Bisontes, caballos, ciervos y mamuts eran comunes en las pinturas. Los antiguos humanos creían que al dibujar animales, podían asegurarse de que siempre habría suficientes para cazar.
- **Figuras Humanas:** A veces, se veían personas bailando o cazando, mostrando cómo vivían y trabajaban juntos.
- **Símbolos Abstractos:** Líneas y puntos que podrían representar estrellas, mapas o ideas espirituales.

Historias y Creencias

Las pinturas rupestres eran una forma de contar historias y compartir creencias con la comunidad. Eran una manera de enseñar a los más jóvenes sobre los animales que cazaban y los espíritus a los que honraban.

Rituales y Magia:

- **Magia de la Caza:** Creían que pintar animales les traería suerte en la caza.
- **Ritos Espirituales:** Usaban las cuevas como lugares sagrados para realizar rituales y conectarse con los espíritus.

Importancia del Arte Rupestre

Para los antiguos humanos, el arte rupestre era más que simple decoración. Era una parte vital de su vida espiritual y cultural. Las cuevas se convertían en lugares de reunión donde compartían historias y celebraban rituales importantes.

Reflexionemos

Aunque hoy tenemos libros, películas y arte digital, las pinturas rupestres fueron el primer paso en la larga historia de la comunicación visual. ¿Cómo crees que el arte nos ayuda a contar historias hoy? ¿Qué historias contarías en tu propia pintura rupestre?

2. Preguntas de Reflexión:

- ¿Qué crees que querían mostrar los antiguos humanos con sus pinturas?
- ¿Cómo usarías el arte para contar una historia hoy?

3. Actividad Creativa: Pintura Rupestre Personal

- Usa papel y lápices de colores para crear tu propia pintura rupestre que cuente una historia o represente una creencia importante para ti.